

2^{ος} όροφος

Πήλινος ερυθρόμορφος κρατήρας, 470-460 π.Χ.

Οι κρατήρες ήταν μεγάλα αγγεία με ευρύ στόμιο, μέσα στο οποίο οι αρχαίοι Έλληνες ανεμείγνυαν το κρασί με νερό. Η αναλογία ήταν συνήθως τρία μέρη νερού και ένα οίνος. Η ονομασία εξάλλου του αγγείου προέρχεται από το αρχαίο ρήμα *κερράνυμι* που σημαίνει αναμειγνύω.

Στη μια όψη του αγγείου απεικονίζεται η επιστροφή του Ηφαίστου στον Όλυμπο με τη συνοδεία του Διονύσου. Ο Ηφαιστος επιστρέφει για να λύσει τη μητέρα του Ήρα από τα δεσμά του θρόνου που ο ίδιος της είχε στείλει ως «δώρο» για να την τιμωρήσει επειδή τον είχε διώξει από τον Όλυμπο. Οι δυο θεοί κάθονται στη ράχη όνων και αναγνωρίζονται από τα χαρακτηριστικά σύμβολα, την τανάλια και τη λαβίδα για τον Ήφαιστο και τον κάνθαρο, ποτήρι κρασιού, για το Διόνυσο.

Θεματικές

Θεοί και ήρωες
Μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία

Μουσειοσκευή

Κεραμική
Καθημερινή ζωή



Πήλινος ερυθρόμορφος κρατήρας,
470-460 π.Χ.

Η επιστροφή του Ηφαίστου στον Όλυμπο