



1ΟΣ ΟΡΟΦΟΣ
ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΕΙΔΩΛΙΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ,
Ο «ΕΓΕΙΡΩΝ ΠΡΟΠΟΣΙΝ», ΠΕΡ. 2600 Π.Χ.

Τα περισσότερα κυκλαδικά ειδώλια απεικονίζουν όρθιες γυναικείες μορφές με τα χέρια διπλωμένα στο στήθος. Οι Κυκλαδίτες μαρμαροτεχνίτες δημιούργησαν όμως και μια σειρά ειδωλίων «ειδικής μορφής» που παριστάνουν όρθιες ή καθιστές ανδρικές μορφές που έχουν κάποια δράση, π.χ. μουσικοί ή καθιστές γυναικείες μορφές, συμπλέγματα κ.ά.

Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει και το συγκεκριμένο ανδρικό ειδώλιο που κάθεται σε σκαμνί και κρατά κύπελλο σαν να ετοιμάζεται για πρόποση ή σπονδή.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΕΙΔΩΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΕΙΩΝ
ΛΑΤΡΕΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Μαρμάρινο κυκλαδικό ειδώλιο ειδικής μορφής, ο «εγείρων πρόποσιν», περ. 2600 π.Χ.