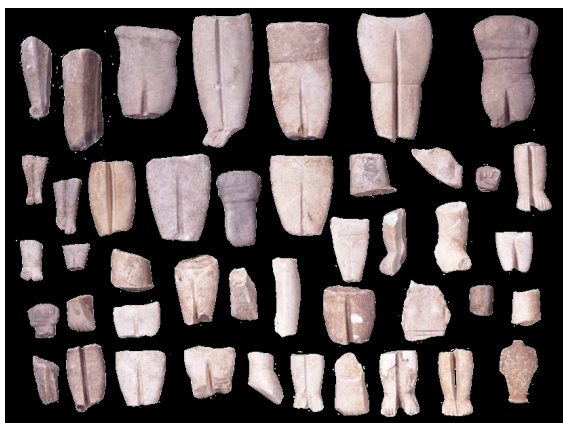


Το αίνιγμα της Κέρου



Η Κέρος είναι ένα ακατοίκητο σήμερα νησάκι μεταξύ Νάξου και Αμοργού. Σημαντικά κυκλαδικά γλυπτά είχαν βρεθεί εδώ τον 19ο αιώνα, χωρίς ωστόσο να είναι γνωστός ο ακριβής χώρος προέλευσής τους. Αρχαιολογικές έρευνες στην Κέρο μεταξύ 1963 και 1987 έγιναν συστηματικές αρχαιολογικές έρευνες στη λεηλητημένη περιοχή του Κάβου, οι οποίες έφεραν στο φως κι άλλα πρωτοκυκλαδικά ευρήματα χωρίς, πάντως, να εντοπίσουν κατάλοιπα

οικισμού ή νεκροταφείου. Αυτό ενίσχυσε την πιθανότητα ο «Θησαυρός» να προέρχεται από τη θέση Κάβος της Κέρου, ωστόσο η χρήση του παρέμενε αινιγματική.

Απαντήσεις στα ερωτήματα έδωσε η συγκριτική μελέτη των ειδωλίων του «Θησαυρού της Κέρου» και θραυσμάτων από τις συστηματικές ανασκαφές στη περιοχή του Κάβου. Η μελέτη απέδειξε ότι ορισμένα θραύσματα ενώνονται ή συνανήκουν, συνεπώς θα πρέπει να προέρχονται από την ίδια θέση.

Πρόσφατες έρευνες (2006-08) αποκάλυψαν και άλλη απόθεση θραυσμένων ειδωλίων και άλλων αντικειμένων της περιόδου περί τα 150 μ. νοτίως της λεηλητημένης περιοχής του Κάβου, καθώς και πρωτοκυκλαδική εγκατάσταση στη γειτονική νησίδα Δασκαλιό.

Γιατί ήταν σπασμένα τα ειδώλια της Κέρου;

Η φθορά στις τομές των ειδωλίων της Κέρου υποδηλώνει ότι οι θραύσεις είναι αρχαίες. Επίσης, τα περισσότερα ειδώλια είναι θραυσμένα σε σημεία μεγάλου πάχους (π.χ. τον κορμό), γεγονός που αποκλείει την περίπτωση ατυχήματος. Είναι, λοιπόν, πιθανόν ότι τα ειδώλια της Κέρου είχαν τεμαχιστεί σκοπίμως στην αρχαιότητα.

Οι λόγοι του κατακερματισμού δεν είναι σαφείς. Ωστόσο, το έθιμο της θραύσης αντικειμένων στο πλαίσιο διαβατήριων, επιθανάτιων ή άλλων τελετουργιών απαντά σε αρκετούς πολιτισμούς. Το γεγονός, πάντως, ότι λίγα μόνον θραύσματα από τον Κάβο ενώνονται μεταξύ τους ίσως υποδηλώνει ότι πολλά ειδώλια μεταφέρονταν θραυσμένα στην Κέρο.



Ένα προϊστορικό ιερό;

Ακέραια κυκλαδικά ειδώλια είναι κυρίως γνωστά από τάφους. Στον Κάβο, ωστόσο, έχουν βρεθεί κυρίως θραυσμένα ειδώλια ενώ δεν έχει εντοπιστεί ακόμη νεκροταφείο. Αυτό ενδέχεται να υποδηλώνει ότι η θέση αποτελούσε χώρο τελετουργικής εναπόθεσης αντικειμένων μεγάλης συμβολικής σημασίας. Αν και οι συμβολισμοί μας διαφεύγουν, δεν αποκλείεται η Κέρος να αποτελούσε ένα είδος προϊστορικού ιερού.

