



## 2<sup>ΟΣ</sup> ΟΡΟΦΟΣ

### ΘΡΑΥΣΜΑ ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΕΠΙΤΥΜΒΙΟ ΓΛΥΠΤΟ, 4<sup>ΟΣ</sup> ΑΙ. Π.Χ.

Το θραύσμα, με παράσταση χειραψίας, προέρχεται από Αττική επιτύμβια στήλη με σκηνή δεξίωσης (χειραψία αποχαιρετισμού με το δεξί χέρι). Σε αυτές τις παραστάσεις συνήθως ο νεκρός απεικονίζεται καθιστός και μια όρθια μορφή τον αποχαιρετά με χειραψία.

Η δεξίωση είναι το πιο συνηθισμένο εικονογραφικό θέμα στα Αττικά επιτύμβια ανάγλυφα, κυρίως μετά το 430 π.Χ. , όταν σταμάτησε η απαγόρευση να εγείρονται μεγαλόπρεπα ταφικά μνημεία που είχε επιβάλει ο Κλεισθένης το 508/7 π.Χ.

### ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΤΑΦΙΚΑ ΕΘΙΜΑ



Θραύσμα από μαρμάρινο επιτύμβιο γλυπτό,  
4<sup>ος</sup> αι. π.Χ.