



1^{ος} ΟΡΟΦΟΣ

ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΕΙΔΩΛΙΟ ΜΕ ΙΧΝΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΠΕΡ. 2500 Π.Χ.

Τα μαρμάρινα ειδώλια αποτελούν τις πιο αντιπροσωπευτικές δημιουργίες της κυκλαδικής τέχνης. Απεικονίζουν κυρίως γυμνές γυναικείες μορφές, με τα χέρια διπλωμένα κάτω από το στήθος, ελαφρά λυγισμένα τα γόνατα και το κεφάλι ελαφρά ριγμένο προς τα πίσω. Στο πρόσωπο ξεχωρίζει ανάγλυφη η μύτη. Αυτό που γοητεύει το σύγχρονο επισκέπτη μπροστά σε ένα ειδώλιο η λευκότητα του υλικού και η λιτότητα. Τα ειδώλια όμως στα αρχαία χρόνια δεν ήταν λευκά αλλά χρωματισμένα και μάλιστα έντονα. Στο συγκεκριμένο ειδώλιο τα μάτια, τα φρύδια, το στόμα και τα μαλλιά μοιάζουν να έχουν αποδοθεί ανάγλυφα. Γνωρίζουμε όμως από λεπτομερείς μελέτες ότι τα σημεία αυτά ήταν καλυμμένα με χρώμα και οι χρωστικές ουσίες προστάτεψαν το μάρμαρο από τη διάβρωση που υπέστη το υπόλοιπο ειδώλιο.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΟΡΦΗ
ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΑ ΕΙΔΩΛΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Μαρμάρινο κυκλαδικό ειδώλιο με ίχνη χρώματος, περ.2500 π.Χ.