



4ΟΣ ΟΡΟΦΟΣ **ΠΗΛΙΝΟΣ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΟΣ ΚΡΑΤΗΡΑΣ** **470-460 Π.Χ.**

Απεικονίζεται σκηνή *κώμου*, εύθυμης πομπής προς τιμήν του θεού Διονύσου: μια νεαρή γυναίκα παίζει το διπλό αυλό (*δίαυλος*) και ένας από τους νεαρούς άντρες κρατάει μια επτάχορδη λύρα (*βάρβιτος*) και πιθανόν τραγουδάει. Ανάμεσά τους ένας νεαρός ντυμένος με κοντό ιμάτιο χορεύει κρατώντας μια κύλικα, ενώ μπροστά από τη μουσικό ένας στεφανωμένος νέος κρατάει στον ώμο έναν αμφορέα στον ώμο του. Πρόκειται για μια σκηνή επιστροφής από συμπόσιο, αγαπημένο θέμα πάνω σε κρατήρες (αγγεία μείξης νερού και οίνου). Τα αγγεία επίσης που κρατούν οι άνδρες, η κύλικα (ποτήρι κρασιού) και ο αμφορέας (αγγείο φύλαξης και μεταφοράς οίνου) συνηγορούν σε αυτό.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΑ ΑΓΓΕΙΑ
ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΕΣ

ΚΕΡΑΜΙΚΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ



Πήλινος ερυθρόμορφος κρατήρας,
470-460 π.Χ.