



4^{ΟΣ} ΟΡΟΦΟΣ

ΠΗΛΙΝΟΣ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΟΣ ΚΡΑΤΗΡΑΣ ΠΕΡ. 380 Π.Χ.

Απεικονίζεται η απαγωγή της Ευρώπης από τον Δία μεταμορφωμένο σε ταύρο. Την Ευρώπη συνοδεύουν στο ταξίδι της ο Ερμής και ο Έρωτας. Στο κάτω μέρος της παράστασης, μια σειρά με ψάρια υποδηλώνει τη θάλασσα που διέσχισε ο Δίας με την Ευρώπη, από τη Σιδώνα στην Κρήτη.

Οι κρατήρες ήταν μεγάλα αγγεία με ευρύ στόμιο, μέσα στο οποίο οι αρχαίοι Έλληνες ανεμείγνυαν το κρασί με νερό. Η αναλογία ήταν συνήθως τρία μέρη νερού και ένα οίνος. Η ονομασία εξάλλου του αγγείου προέρχεται από το αρχαίο ρήμα κερράνυμι που σημαίνει αναμειγνύω.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΗΡΩΕΣ
ΜΕΛΑΝΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ ΕΡΥΘΡΟΜΟΡΦΑ ΑΓΓΕΙΑ
ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ



Πήλινος ερυθρόμορφος κρατήρας, περ. 380 π.Χ.